

Goglio Simona

Ballata

per soprano e arpa

su testo di anonimo del XIV secolo

Ballata (XIV secolo)

I' fui tuo serv'Amore, in verd'etate,
poi t'abbandonai;
ma or ripreso m'hai
e più che mai m'hai'n tuo potestate.

Tu, come grato, a me merito desti
veggendo la gran fede e'l mio servire,
e a sì alte cose mi inducesti
che forse non degnai tanto salire.

Però ringrazio te, benigno sire,
ché mi rammenta ancora
del ben ch'i'ebbi allora
per tuo virtù e per altrui pietate.

Passato el fiore e'l tempo puerile,
immaginai porre fin al mio amar(e),
disposto più nell'animo virile
della gloria mundana un po' cercare.

In ciò fu vano il mio immaginare,
per una vaga luce
ch'a te pur mi riduce
tant'è'l valor della sua gran biltate.

Po' che tuo signoria questo pur vòle,
più che giammai contento vive'l core;
ma d'un sinistro sol forte mi dole
che'ndegno mi repùto a tanto onore;

ma se degno mi fai, ti priego, Amore,
tanto che'l mio fin venga
in questo stato di felicitate.....

Anonimo

Ballata

per soprano e arpa

Goglio Simona

$\bullet = 72-76$ $\text{♩} = \text{♪}$

Arpa

f

fa# si b

Arpa

pp *rall* *gliss* *f*

A tempo

fa b mi b do#

Arpa

fa# do b si b

Sop

I' fui tuo ser - v'A - mo - re in

Arpa

p

mi b fa b fa# -2- do b la b

17

Sop

ver - d'e - ta - te poi t'ab - ban - do - na - i ma or ri - pre - so

Arpa

17

fa \flat

21

Sop

m'hai e più che mai m'ha - i'n tuo po - te - sta - te

Arpa

21

si \flat si \flat do \sharp

25

Sop

Tu, co - me gra - to a me me - ri - to

Arpa

25

fa \sharp fa \flat

29

Sop

de - sti veg - gen - do la gran fe - de e'l mio ser - vi - re e

Arpa

29

29

fa# fa#

33

Sop

a sì al - te co - se m'in - du - ce - sti che for - se non

Arpa

33

33

re b sol b re b sol b

37

Sop

de - gna - i tan - to sa - li - re Pe -

Arpa

37

37

do# la b do b fa# fa b

41

Sop
rò rin-gra - zio te — be - ni - gno si - re chè mi ram -

Arpa

41

41

sol \flat la \flat re \flat

45

Sop
men - ta an - cor del ben ch'i eb - bi al - lor per tuo vir - tù e

Arpa

45

45

sol \sharp

49

Sop
per al - trui pie - ta - te Pas - sa - to

Arpa

49

49

53

Sop

el fio-re e'l tem-po pu - e - ri - le im - ma - gi -

Arpa

53

53

sol \flat

57

Sop

nai por - re fin al mio a - mar di - spo - sto più nell'

Arpa

57

57

61

Sop

a - ni - mo vi - ri - le del - la glo - ria mon -

Arpa

61

61

mi \sharp mi \flat

65

Sop

da - na un po' cer - ca - re. In ciò fu va-no il

Arpa

65

65

sol \natural la \natural

70

Sop

mio im - ma - gi - na - re per u - na va - ga lu - ce ch'a

Arpa

70

70

re \natural lasciar vibrare

74

Sop

te pur mi ri - du - ce tan - t'è'l va - lor del - la su - a gran bil - ta - te

Arpa

74

74

78

Sop

Po' che tuo si - gno - ria que - sto pur vò - le più che giam - mai con - ten - to

Arpa

82

Sop

vi - ve'l co - re ma d'un si - ni - stro sol for - te mi do - le che'n - de - gno mi

Arpa

mi

86

Sop

re - pu - to a tan - to o - no - re ma se de - gno mi fai ti prie - go

Arpa

90

Sop

Arpa

mi \flat

la \natural

A - mo - re tan - to che'l mio fin

93

Sop

Arpa

ven - ga in que - sto sta - to di fe - li - ci - ta - te.

S. Donato Milanese 16/6/1992